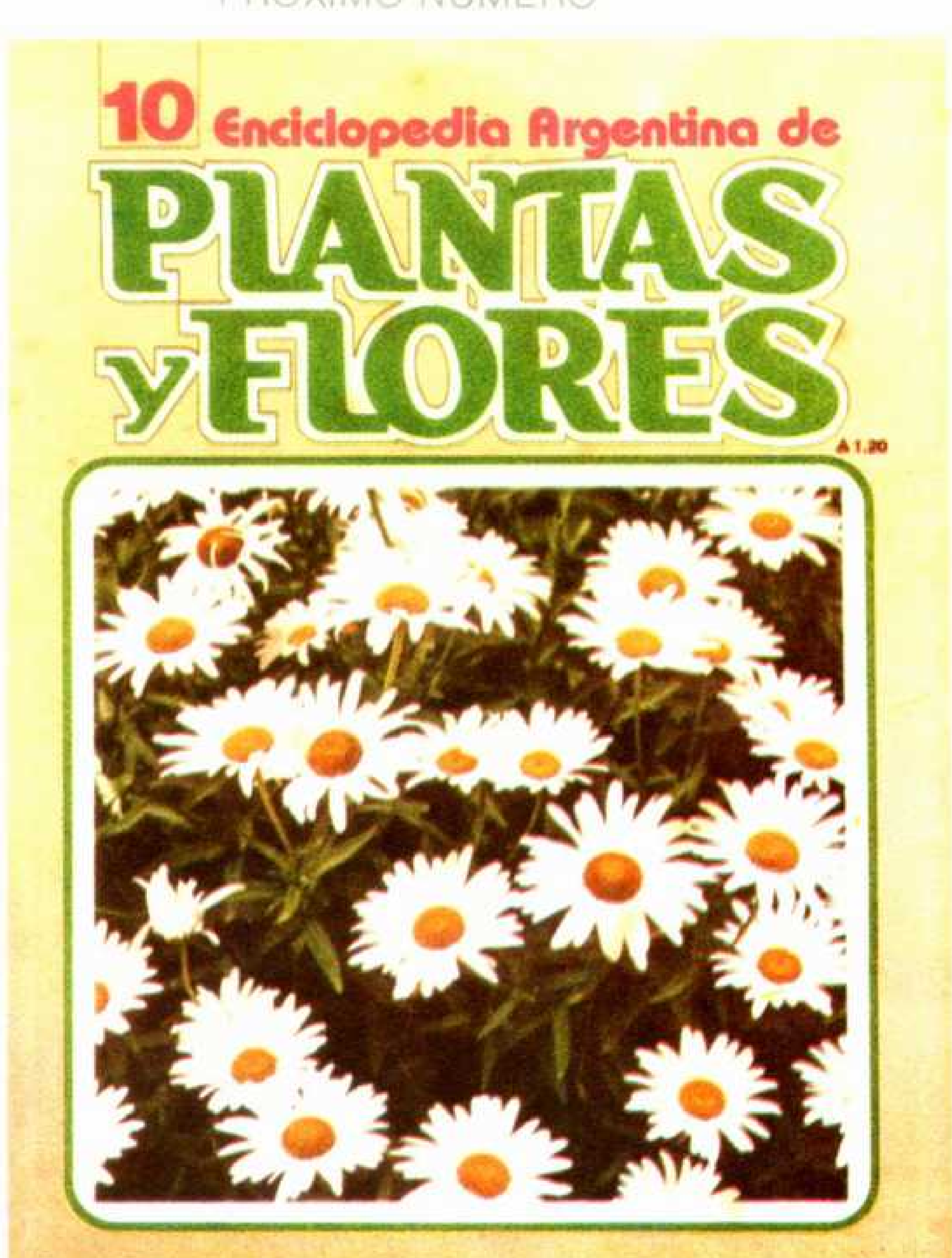
9 Enciclopedia Argentina de

PLANTAS y FLORES

A 1.20



PROXIMO NUMERO



Sumario Nº 9

SIGNIFICADO DE LOS SIMBOLOS


Floración en Primavera


Floración en Verano


Exposición a pleno sol


Riego abundante


Floración en Otoño


Exposición a semisombra


Riego moderado


Floración en Invierno


Exposición a la sombra


Riego escaso

A NUESTROS LECTORES

ENCICLOPEDIA ARGENTINA DE PLANTAS Y FLORES es una obra compuesta de 30 fascículos de aparición semanal que se encuadernarán en dos volúmenes de 15 fascículos cada uno.
El fascículo nº 1 constará de 20 páginas interiores y los siguientes de 16 con sus correspondientes cubiertas. Cada 15 apariciones se pondrá a la venta la tapa correspondiente para su encuadernación.



ENCICLOPEDIA ARGENTINA
DE PLANTAS Y FLORES

Volúmen 1 - Fascículo 9 - Año 1986

Es una obra editada por LIRES S.R.L. - Gral Artigas 3050 3º B. Capital Federal.

Director Responsable: ING. ROBERTO ISHIKAWA
Director Editorial: ALFREDO SCUTTI
Diagramación: HECTOR B. CURCIO
Dibujos: HORACIO DOMINGUES
Fotografía: HECTOR FEDERICO
Fotocromos: FOTOCROMOS BOLIVAR S.R.L.

Impresa en Talleres Gráficos Recali - Perdriel 1534 Cap. Fed. Rep. Argentina
Queda hecho el depósito que previene la Ley 11723

MIEMBRO DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS
Distribuidor en Capital Federal: Juan Vidal e Hijos - C. Pellegrini 739 1º - 4
Distribuidor en Interior: Dist. General de Publicaciones - H. Yrigoyen 1450 - Cap.
Registro de la Propiedad Intelectual: En trámite.
Correo Argentina Central "B" y Suc. Cabeceras.
Franqueo pagado Concesión Nº 4558
Tarifa Reducida: En Tramite.

Canje por encuadernados: Av. Larrazabal 567 - Capital Federal

"Azalea" Azalea indica L.

A esta especie pertenecen gran parte de las azaleas cultivadas. Es un arbusto de follaje persistente o semipersistente, muy ramificado, que alcanza 1-1,5 m de altura. De lento crecimiento, prefiere clima templado frío protegido de las heladas. Las flores solitarias o agrupadas en la extremidad de las ramificaciones son de color blanco, rosado, jaspeado, solferino o violáceo. La floración se produce en primavera.

Se cultiva en jardines, recipientes para balcones poco soleados e interiores luminosos durante el período de floración.

● Suelo

Requiere suelo profundo, suelto, fértil y ácido, libre de material calcáreo.

El terreno donde se planta la azalea se cava hasta 30 cm de profundidad y se rellena con una mezcla de turba, resaca de río o mantillo, arena y tierra negra en partes iguales. Este sustrato también se adapta perfectamente para el cultivo en maceta.

Casi siempre la tierra negra de los jardines es ligeramente ácida o neutra.

La acidez del suelo se acentúa con la incorporación de turba, hoja de pino o riego periódico con una solución al 10 % de vinagre.

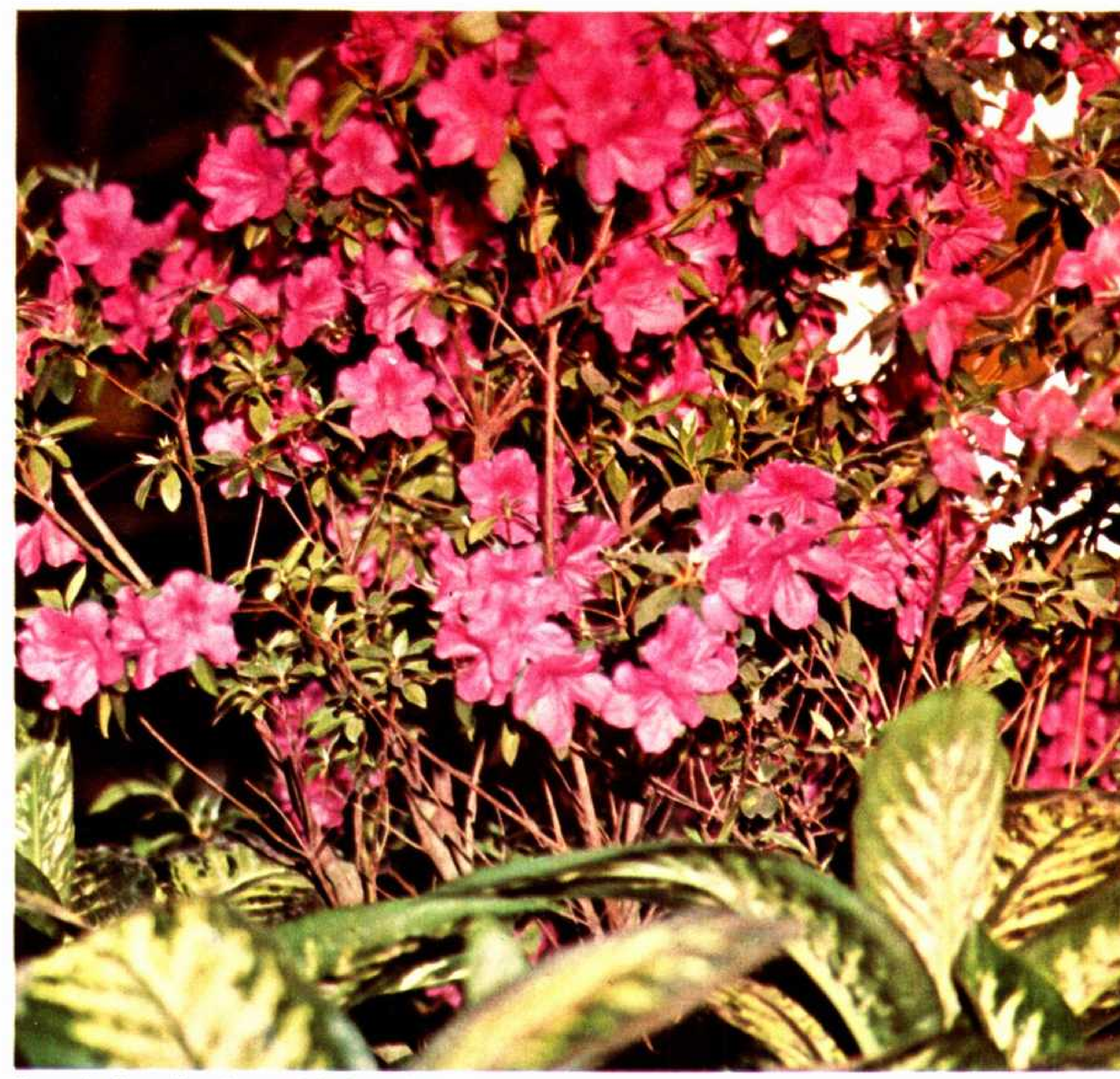
● Abono

El uso de 3-5 gramos de fertilizante completo (tipo 15-15-15) y 1 g de sulfato de amonio esparcido debajo de la copa o disuelto en el agua de riego al comenzar la primavera y a fines del verano, asegura el desarrollo y la floración.

Los activadores como el ácido giberélico aplicados por pulverización en el follaje en otoño, estimulan la formación de mayor cantidad de yemas florales que alcanzan a florecer en primavera.

● Riego

El suelo se mantiene constantemente húmedo evitando el anegamiento de sus raíces con un riego cada 2-3 días en primavera y verano. En invierno es suficiente un riego semanal. El agua de lluvia la favorece, en cambio la afecta el agua con exceso de calcáreo.



Llamativa floración primaveral de la azalea.

● Lugar adecuado

Los rincones sombreados con buena circulación de aire y protegidos de la luz solar en las horas del mediodía durante el verano, son los sitios ideales para la azalea en el jardín.

Se beneficia con la luz solar de las primeras horas de la mañana o del atardecer y con la que pueda recibir durante el invierno.

Los balcones con escasa exposición solar y protegidos de los vientos intensos son apropiados para su cultivo, cuando el recipiente que se utiliza tiene más de 30 cm de profundidad.

● Propagación

La multiplicación de la azalea se realiza por esqueje de tallo y acodo.

● Acodo

El acodo aéreo se realiza a fines de primavera en la parte de la rama de crecimiento del año anterior a 15-20 cm de la punta de la rama.

● Cultivo en el jardín

○ Agosto y setiembre son los meses apropiados para plantar azaleas en el jardín.

○ El lugar de plantación se mejora con el agregado de turba, resaca de río y arena.

○ Se sitúa en lugares con sombra en verano y distanciados de los árboles.

○ El material calcáreo acumulado cerca de las paredes origina clorosis en el follaje; la correción se efectúa con el agregado de turba, hoja de pino o con riego de una solución de vinagre.

○ La fertilización a comienzos de la primavera prolonga el período de floración.
○ Es conveniente pulverizar con un fungicida a base de benomil al iniciarse la floración para prevenir la podredumbre de las flores.
○ Durante la floración el riego debe ser abundante, cada 2-3 días, sin mojar las flores.
○ Después de la floración se despuntan los restos de la flor.
○ En general no requiere poda. Ésta se efectúa después de la floración para formar una copa equilibrada cortando las ramas que crecen desaliñadas.
○ Puede cultivarse con otras plantas que también requieren suelos ácidos: hortensia, camelia, jazmín, érica, etc.

● **Cultivo en maceta**

La maceta se mantiene durante el verano en un lugar sombreado, con el sustrato húmedo en un recipiente de mayor tamaño forrado con turba o en un hoyo en el jardín protegido del sol directo del mediodía.

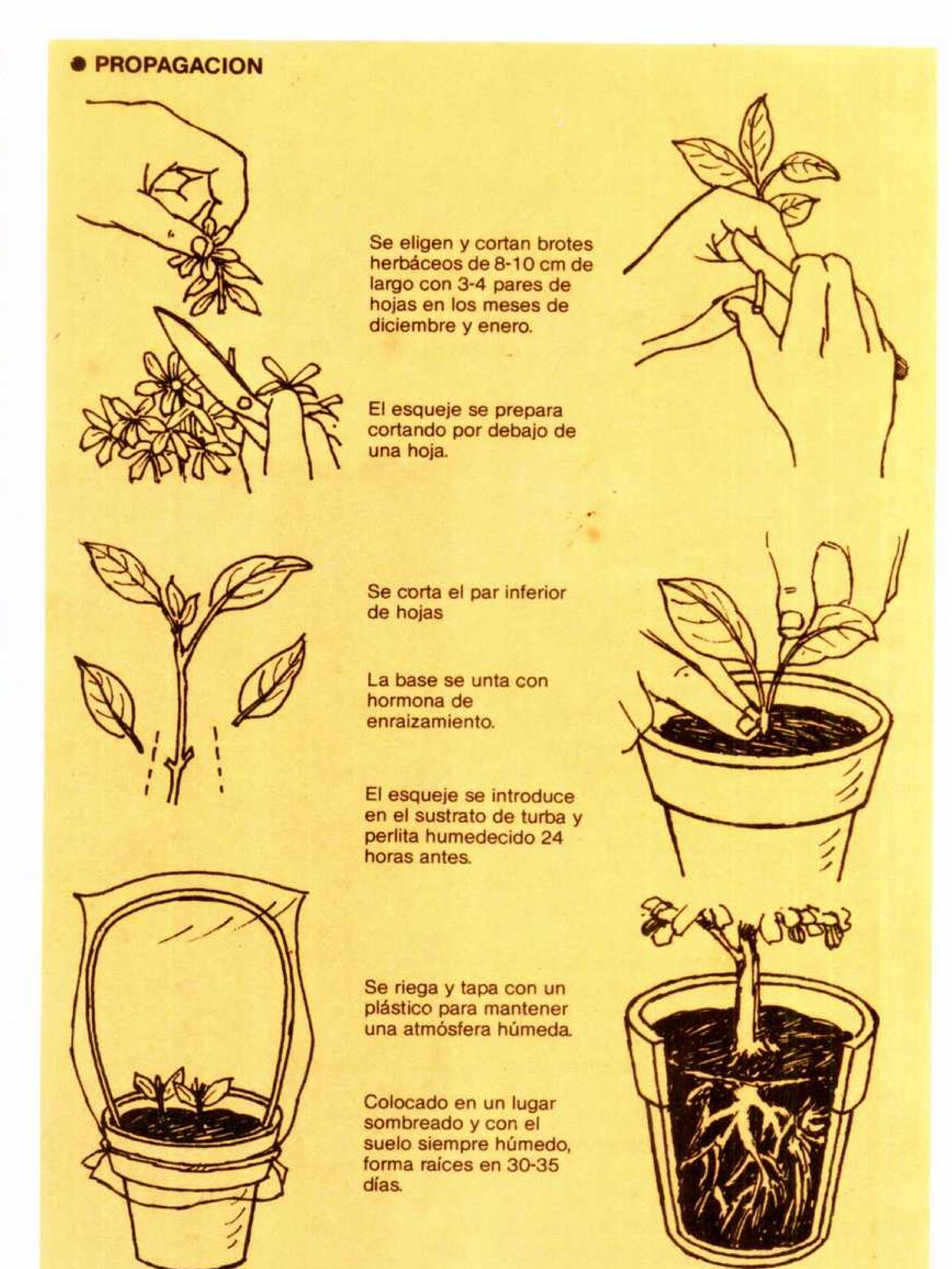
Colocada en un lugar luminoso y protegido de las heladas, a principios de la primavera se agrega al sustrato 3-5 g de fertilizante completo y 1 g de sulfato de amonio.

Durante el invierno se riega cada 7-10 días; en primavera y hasta finalizar la floración diariamente.

Iniciada la floración puede mantenerse en interiores luminosos y ventilados.

Para que dure de un año para otro, hay que trasladarla al exterior cuando termina la floración.

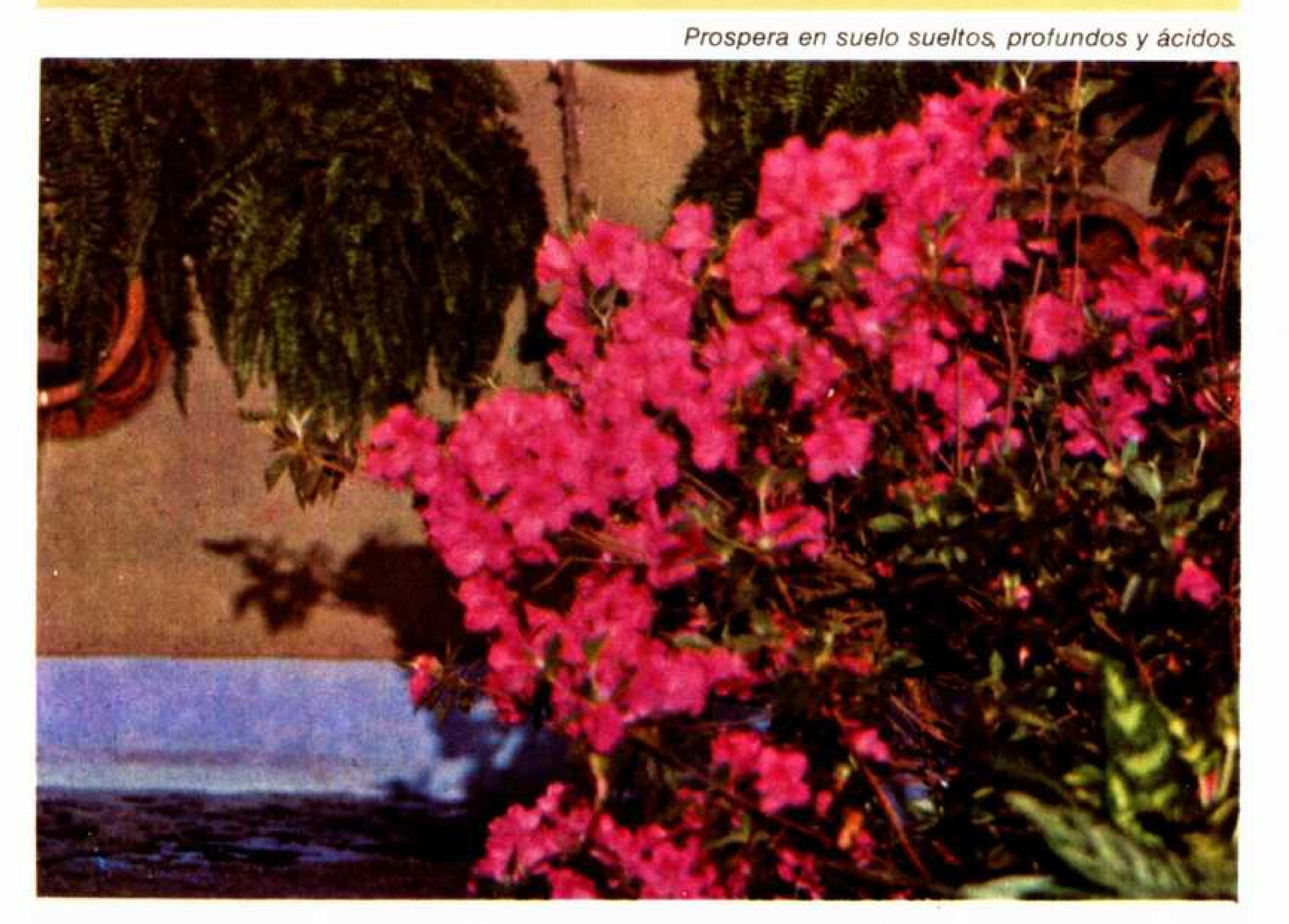
Le favorece el cultivo en macetas porosas de arcilla o de barro.





El despunte de los restos de la flor permite que la nueva brotación se produzca uniforme y vigorosa.

Prospera en suelo sueltos, profundos y ácidos.





Se multiplica por acodo en primavera o esqueje en verano.



● ACODO

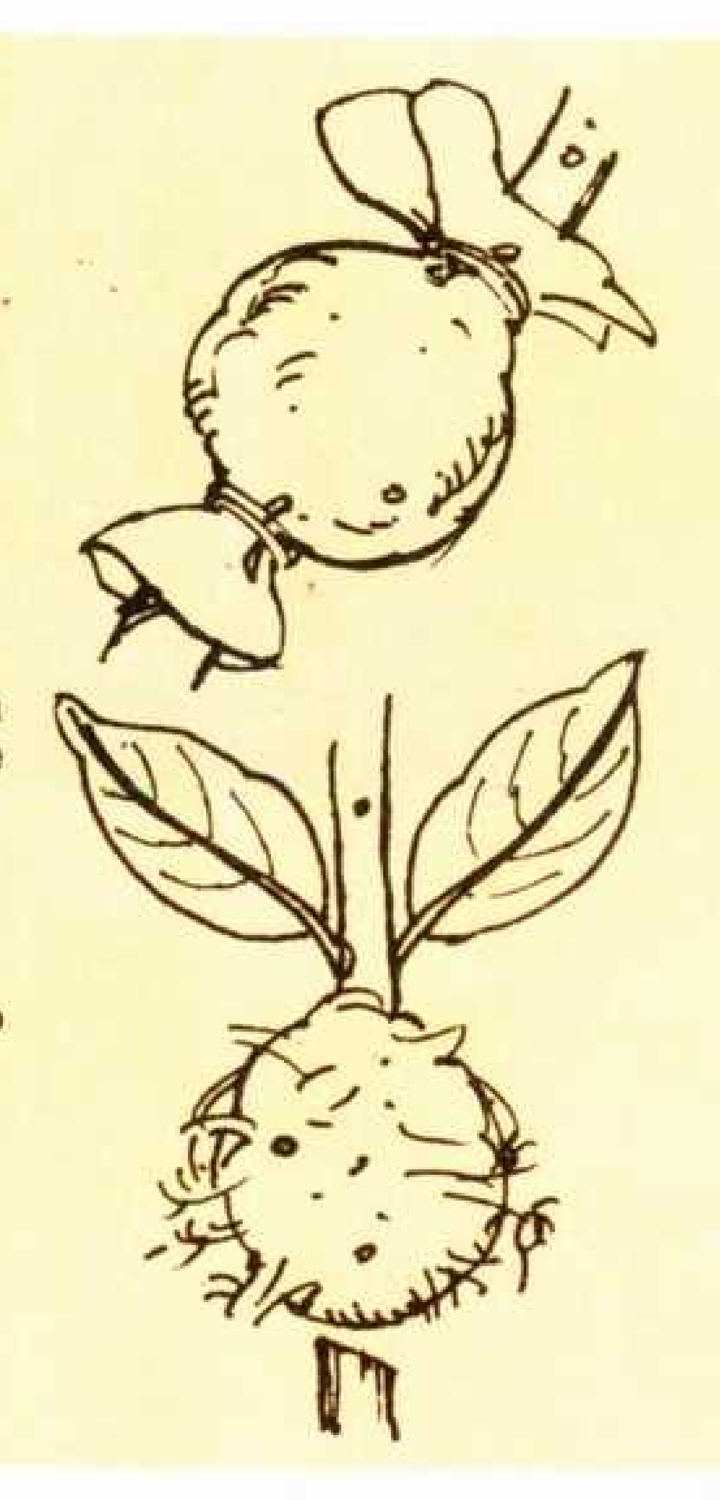


Se raspa en la zona de enraizamiento hasta desprender parte de la corteza o se efectúa un pequeño corte inclinado hasta la madera y se aplican sustancias que promueven el enraizamiento.

La zona tratada se cubre con musgo o turba humedecida y se envuelve con una tela plástica transparente.

Los extremos de la envoltura se atan con hilo o cinta para que no penetre el agua.

El acodo se separa de la planta madre en la primavera siguiente.



● CULTIVO EN MACETA



Colocada en un hoyo y cubierta con tierra soporta mejor las altas temperaturas del verano.

La planta se desentierra a principios del otoño.

Si las raíces crecen a través de la maceta o el sustrato está demasiado compacto necesita cambio de recipiente.



● CAMBIO DE MACETA



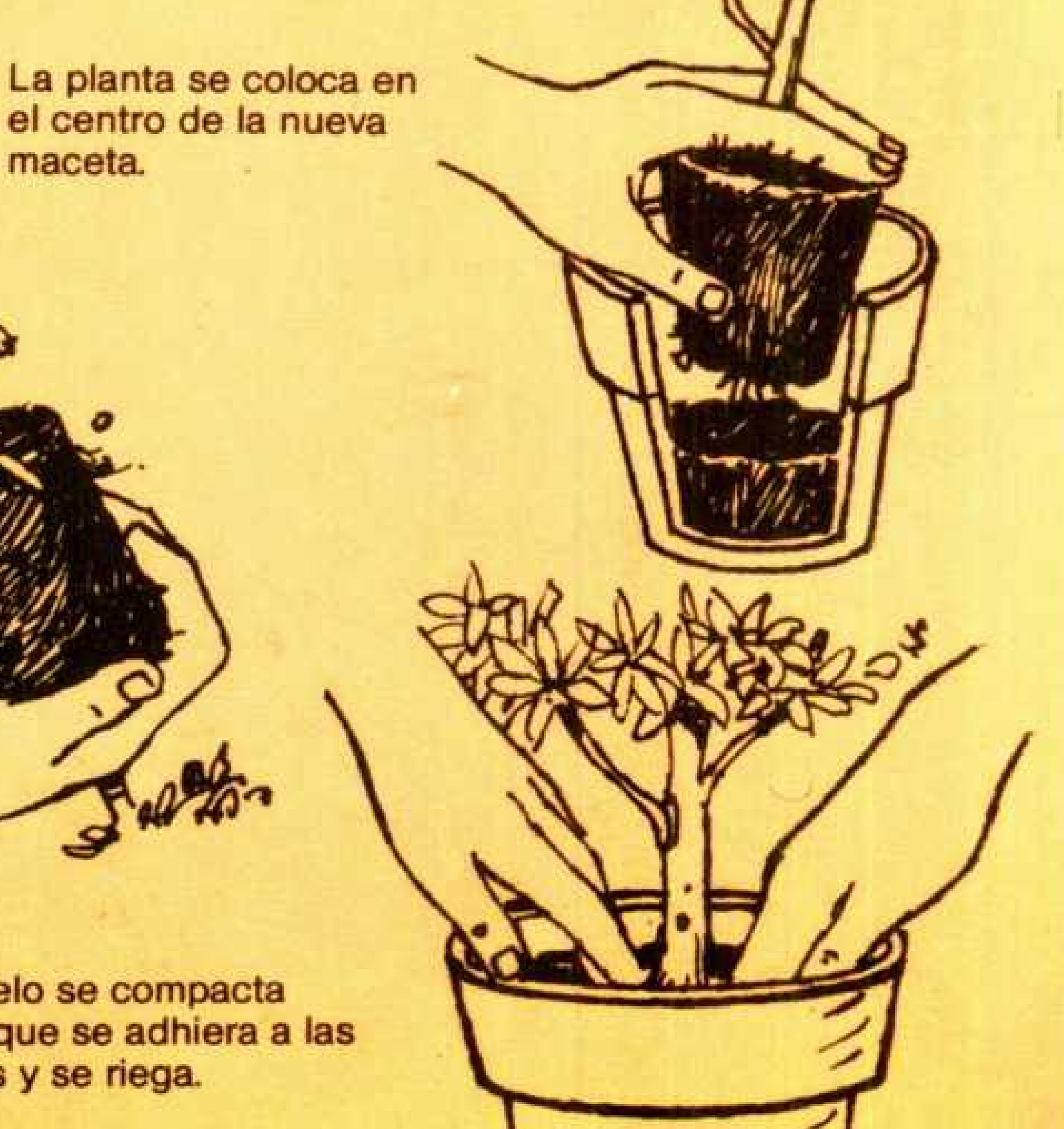
La maceta se sujeta cubriendo el sustrato con la mano y los dedos entre el tallo. Con un golpe en el borde se desprende la planta.

Con una varilla se desprende parte de la tierra adherida a las raíces.

La planta se coloca en el centro de la nueva maceta.



Se agrega el sustrato con turba, resaca de río, tierra negra y arena en partes iguales hasta llenar la maceta.



El suelo se compacta para que se adhiera a las raíces y se riega.

Diseño del jardín



Una cascada de rocas agrestes constituye un elemento completo e interesante si armoniza con el entorno. En esta original composición se combinan dracenas, formios, palmera y macizo de lavandas.

El diseño del jardín se realiza en función de su uso y el estilo de la edificación sin olvidar los complementos estéticos tendientes a lograr una combinación armónica a la vista.

● Los espacios amplios

En un jardín de gran magnitud es necesario dar realce a sus dimensiones integrándolo al paisaje que lo rodea. La elección de árboles, arbustos y plantas herbáceas se hace pensando en el jardín como conjunto con posibilidad de ocultar zonas marginales y suavizar la rigidez de algunas líneas.

Si el espacio se destina a un lugar de descanso es apropiado ocupar mayor extensión con césped rodeado por borduras, macizos, árboles y arbustos con la posibilidad de disponer de una rocalla, estanque o cascada que contribuya a realzar la estética del conjunto.

● Espacios reducidos

En un terreno de escasas dimensiones se busca la sensación de mayor amplitud ordenando los elementos decorativos alejados de la casa y creando espacios libres entre ambos.

● Estilo del jardín

La arquitectura puede marcar el estilo del jardín. Cada estilo de jardín está vinculado a especies determinadas que cumplen una función específica.

En los jardines actuales se tiende a la informalidad, buscando flexibilizar algunas líneas y disimular elementos de escaso valor decorativo.

Es preferible utilizar un número limitado de plantas conservando la sencillez a llenar el jardín con gran cantidad de diferentes variedades sin lograr un efecto definido.

La simetría resalta la severidad de líneas, particularmente cuando el estilo del jardín no se ajusta al trazo de la edificación.

● Formas

Las variadas formas del terreno permiten la utilización de una serie de recursos para aprovechar al máximo el potencial decorativo del jardín y el espacio destinado al descanso y la recreación.

Las áreas rectangulares posibilitan un diseño sencillo y equilibrado cuando se incluyen algunos elementos con líneas curvas que suavizan las líneas rectas.

En un jardín estrecho y largo, las paralelas acentúan la longitud. Los grupos de arbustos y flores dispuestos en línea ondulada ayudan a acortar la distancia visual.

● Elementos complementarios

Los senderos tienden a ampliar el espacio visual del jardín. Un camino dirige la visual hacia un punto alejado y produce un efecto similar.



El espacio destinado al descanso y la recreación se integra al paisaje.

En terrenos de reducidas dimensiones la laja se integra perfectamente en el diseño informal; acompañada con pequeños desniveles, macizos de flores, y algunas rocas modifica la severidad del contorno en muchos jardines urbanos.

● Elección de plantas

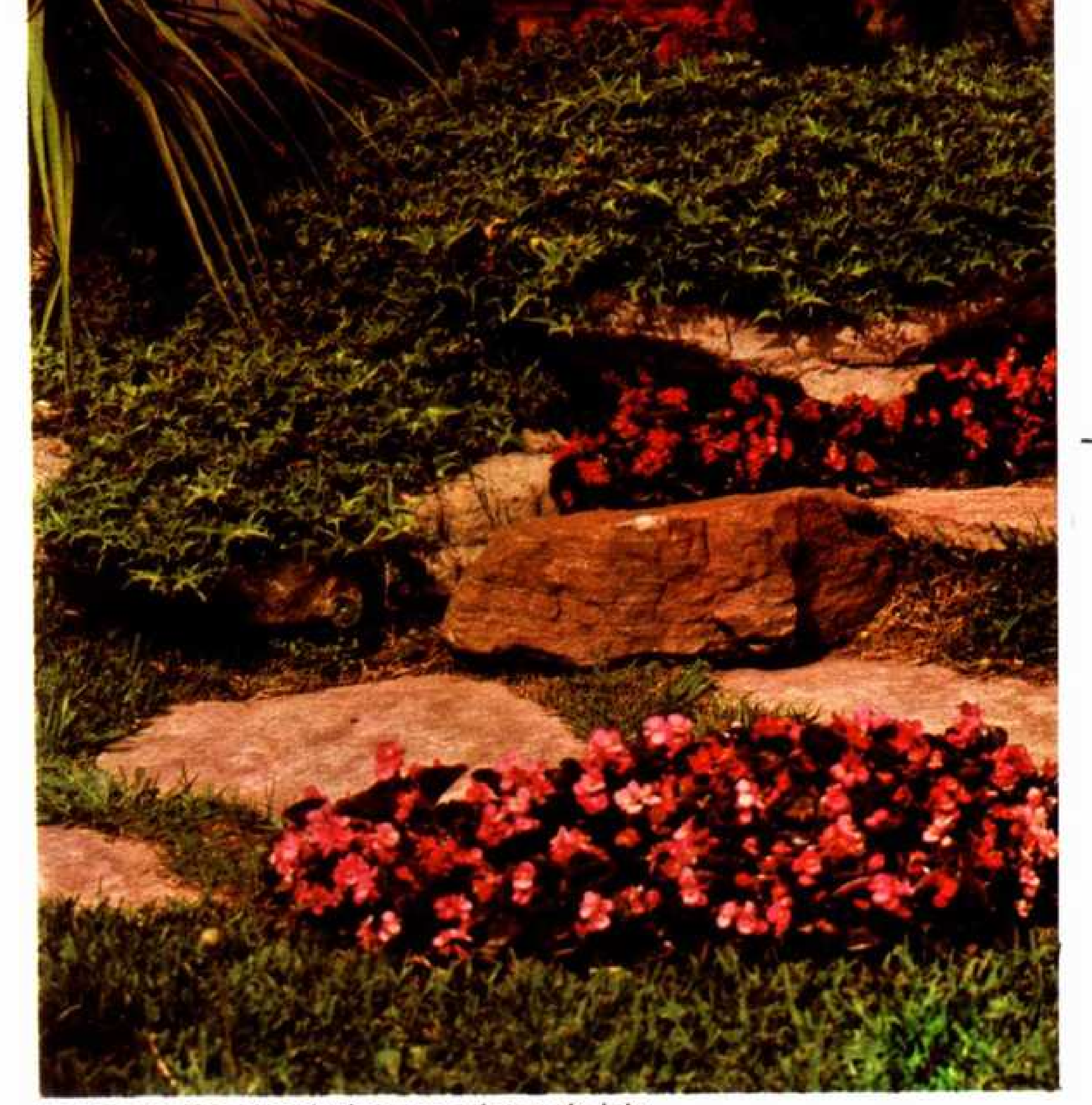
Las especies se seleccionan de acuerdo con su función y participación en el conjunto dentro de una estructura previamente planificada. En terrenos expuestos a la acción del viento frío del sudoeste es necesario plantar ejemplares de follaje persistente, con esa orientación, para reducir sus efectos perjudiciales.

Los árboles de follaje caduco proporcionan sombra durante el verano y contribuyen al equilibrio visual del entorno.

Los arbustos participan con sus formas, texturas, colores del follaje y en muchas ocasiones con su vistosa floración. Se tiene en cuenta también los cambios de color durante el año y la capacidad de adaptación al terreno de las plantas utilizadas.



Un estanque con líneas curvas acompañado con macizos de arbustos y flores.

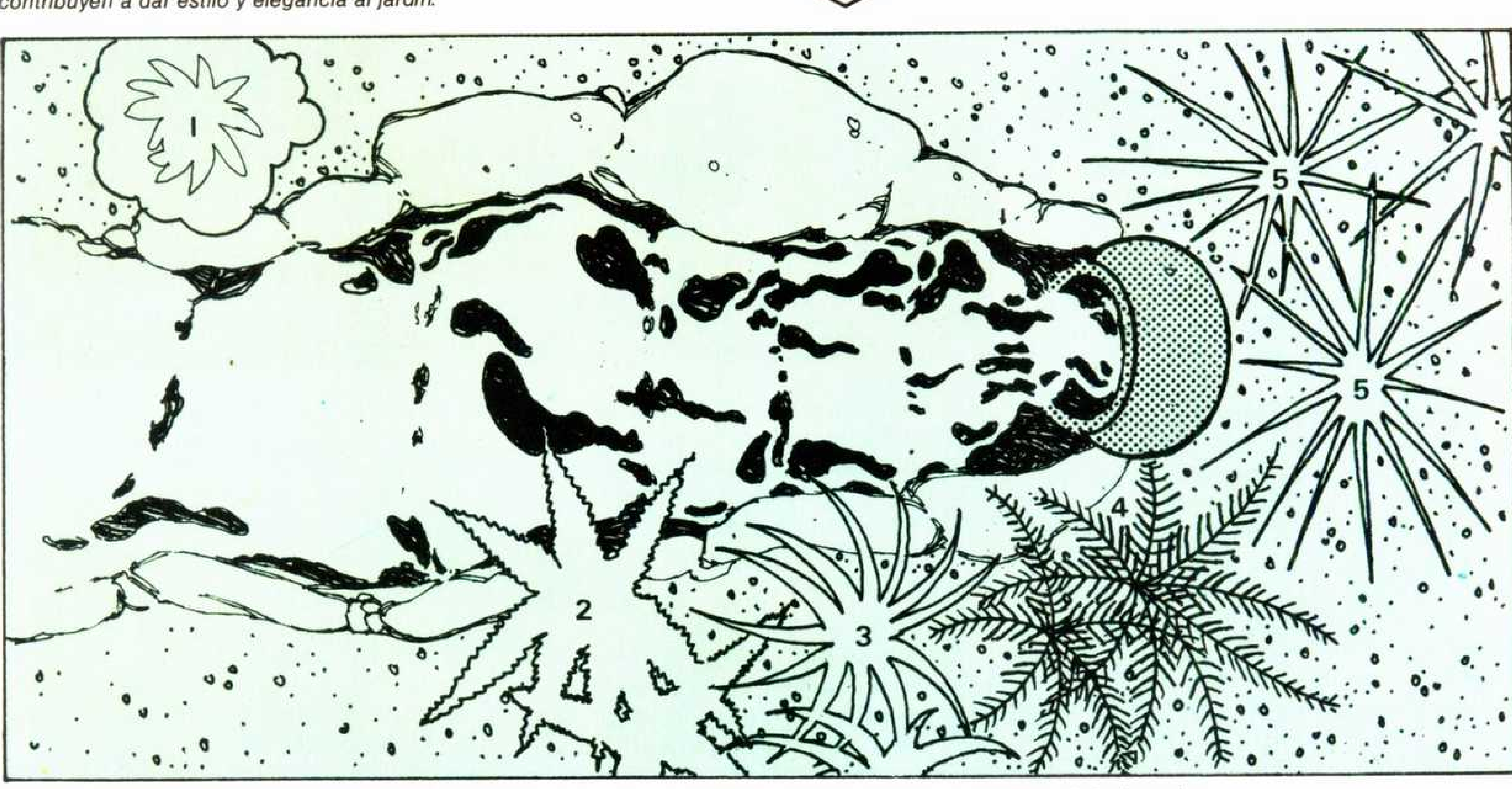




1 - **LAVANDULA VERA** - ALHUCEMA
2 - **JUNIPERUS** - ENEBRO
3 - **PHORMIUM TENAX "VARIEGATA"** - FORMIO
4 - **PHOENIX CANARIENSIS** - PALMERA
5 - **DRACAENA INDIVISA** - DRACENA



Los pequeños desniveles y senderos de laja contribuyen a dar estilo y elegancia al jardín.



Algunas coníferas son apropiadas para formar cortinas.



El follaje globoso y grisáceo de la lavanda atenúa la rigidez de las rocas.



65 ● "AGAPANTO"

Agapanthus africanus Hoffn.

Familia: Liliáceas
Origen: Sudáfrica
Característica: planta rizomatosa, desprovista de tallo.
Hojas: planas, linear-oblongas, de 40 a 60 cm de largo, verde oscuro, arrosetadas en gran número.
Flores: de 5 cm de largo, azules, agrupadas en inflorescencia. La variedad albidus posee flores blancas.
Epoca de floración: fines de primavera o verano
Destino: jardín .
Adaptación: buena, rústica, de fácil cultivo.
Suelo: profundo y fértil. Sustrato con resaca de río.
Luminosidad: plena con luz solar directa o a media sombra .
Resistencia al frío: escasa, requiere protección en invierno.
Humedad del ambiente: tolera atmósfera seca.
Riego: cada 4-5 días en verano. Cada 15 días en invierno.
Abono: 20-50 gramos de harina de huesos en primavera y otoño.
Causas parasitarias: resistente .
Propagación: división de mata en otoño .
Cuidados: protección contra heladas intensas. Renovación del suelo cada 3-4 años.



66 ● "ALHUCEMA"

Lavandula spica L.

Familia: Labiadas .
Origen: Cuenca del Mediterráneo
Características: planta subleñosa, perenne de 0,30 a 1 m de altura, muy ramificada, grisácea y pubescente.
Hojas: lineares o estrechamente lanceoladas, de 3 a 7 cm de largo.
Flores: pequeñas, lilas, agrupadas en inflorescencia.
Epoca de floración: verano.
Destino: jardín, macetero y balcón.
Adaptación: buena, rústica y de fácil cultivo.
Suelo: suelto y arenoso. No tolera anegamiento del terreno.
Luminosidad: a pleno sol.
Resistencia al frío: buena, tolera heladas intensas.
Humedad del ambiente: prefiere atmósfera seca.
Riego: moderado; una vez por semana en verano. Cada 15-20 días en invierno.
Abono: 5-10 gramos de fertilizante completo en primavera .
Causas parasitarias: resistente.
Propagación: siembra en primavera; estacas en primavera y otoño.
Cuidados: poda intensa al comienzo de la primavera.

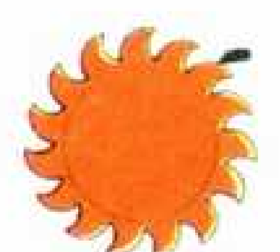




67 ● "ALISUM"

Lobularia marítima (L.) Desv.

Familia: Crucíferas.
Origen: Mediterráneo.
Características: planta herbácea anual o perenne de hasta 20 cm de altura, cultivada por sus flores.
Hojas: pequeñas, de 5 a 6 cm de largo, hasta 1 cm de ancho.
Flores: blancas o rojizas, de unos 6 mm de diámetro, agrupadas en inflorescencia.
Epoca de floración: primavera hasta fines de verano
Destino: borduras y jardín de roca.
Adaptación: buena, de fácil cultivo,
Suelo: fértil y húmedo.
Luminosidad: plena con luz solar intensa.
Resistencia al frío: buena, tolera las heladas intensas.
Humedad del ambiente: prefiere atmósfera húmeda.
Riego: cada 2-3 días
Abono: 100-200 g de harina de huesos por metro cuadrado de cantero en primavera.
Causas parasitarias: poco afectado.
Propagación: siembras a fines de invierno y principio de primavera.
Cuidados: desmalezado del cantero en la primera etapa de crecimiento.








68 ● "CINERARIA"

Senecio cruentus (Mass.) DC.

Familia: Compuestas.
Origen: Islas Canarias.
Características: planta herbácea anual de 20 a 40 cm de altura.
Hojas: grandes de 10 a 20 cm de largo, cordado-aovadas, verde oscuro en la cara superior y grisáceo en la inferior.
Flores: capítulos, con tonalidades del rojo, azul, blanco, violáceo, etc.
Epoca de floración: primavera.
Destino: jardines reparados e interiores luminosos.
Adaptación: buena, de corto período de floración.
Suelo: resaca de río y tierra negra en partes iguales.
Luminosidad: plena, evitando la luz solar directa.
Resistencia al frío: muy escasa; se producen daños con menos de 10°C.
Humedad del ambiente: prefiere atmósfera húmeda
Riego: diariamente, hasta dos veces al día durante la floración.
Abono: 5-10 gramos de harina de huesos antes de la floración.
Causas parasitarias: pulgones; control con insecticidas sistémicos.
Propagación: siembras en almácigo cubierto a partir de otoño.
Cuidados: evitar la exposición a corrientes de aire y la luz solar directa.

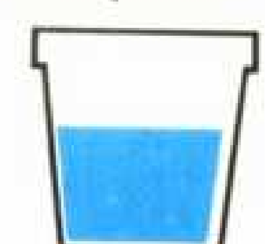




69 ● "IRESINE"

Iresine herbstii Hook.

Familia: Amarantáceas.
Origen: Brasil.
Características: planta herbácea de 25-50 cm de altura con numerosos tallos erguidos, rojos; cultivada por su follaje.
Hojas: de 2,5-5 cm de largo, escotadas en el ápice, purpúreas en la cara inferior. La variedad Aureo-reticulata Hort. posee hojas verdes o rojas con manchas y nervaduras amarillas.
Flores: pequeñas, blanquecinas, poco vistosas.
Destino: jardín, balcón y maceteros protegidos del frío.
Adaptación: buena, de fácil cultivo y rápido crecimiento.
Suelo: suelto y fértil; prefiere sustrato con turba y resaca de río con tierra negra.
Luminosidad: plena con luz solar directa o a media sombra.
Resistencia al frío: no tiene. Le afectan temperaturas inferiores a 10°C.
Humedad del ambiente: requiere atmósfera húmeda.
Riego: cada 2-3 días
Abono: 1 gramo de sulfato de amonio disuelto en el agua de riego en primavera.
Causas parasitarias: resistente.
Propagación: estaca herbácea desde la primavera hasta el otoño.
Cuidados: poda intensa al iniciar la brotación primaveral. Renovar la planta cada dos años.

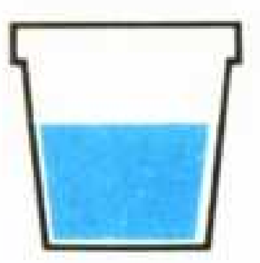





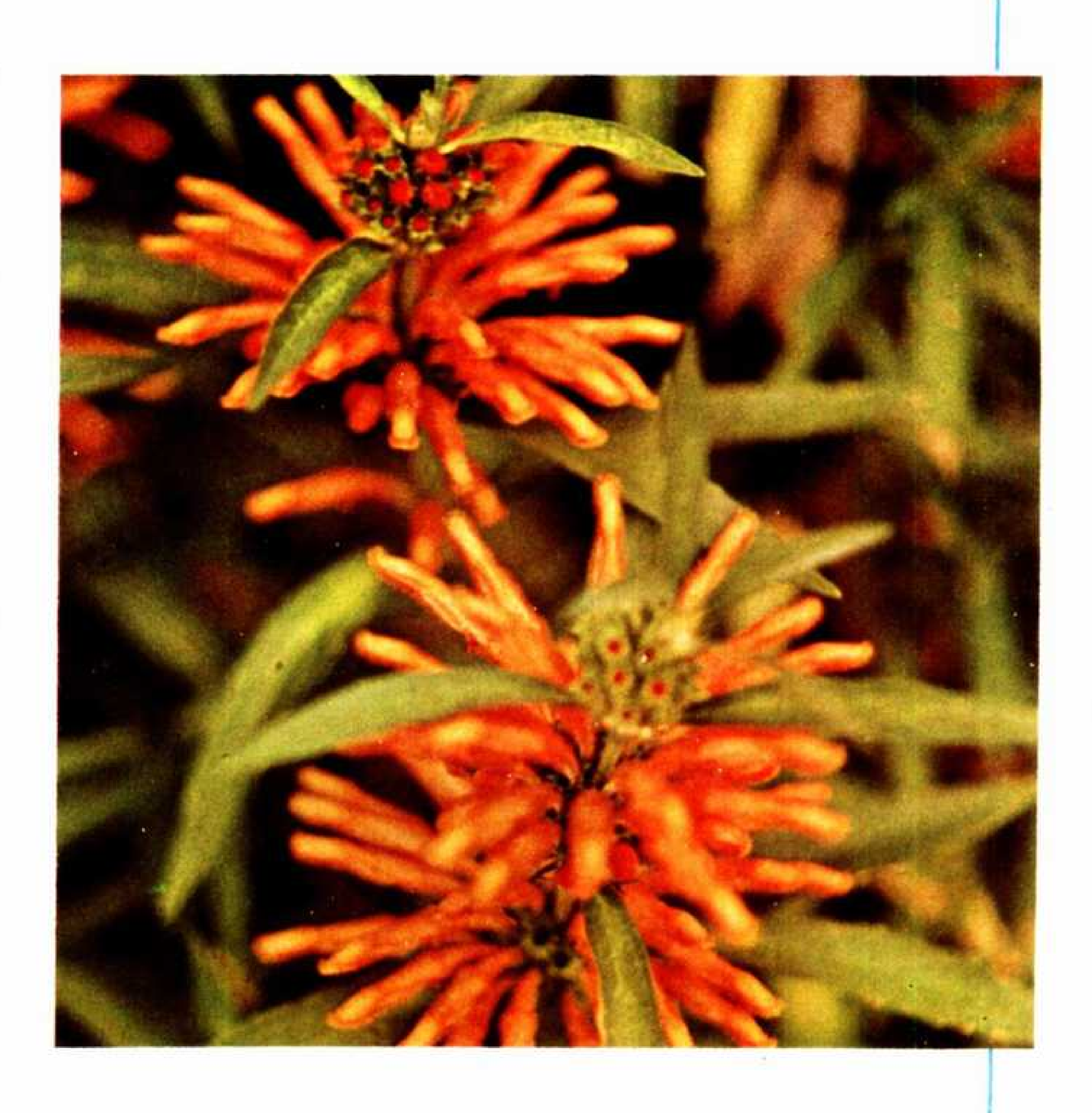
70 ● "LEONOTIS"

Leonotis leonorus (L.) R. Br.

Familia: Labiadas.
Origen: Africa.
Características: planta subarbustiva de 1-1,50 m de altura, muy ramificada.
Hojas: lanceoladas, aserradas, de unos 5 cm de largo, pubescentes. Follaje caduco.
Flores: rojo-anaranjado, pubescentes, de 3-5 cm de largo dispuestas en inflorescencia.
Epoca de floración: primavera hasta comienzos de otoño.
Destino: en jardín.
Adaptación: buena, de fácil cultivo.
Suelo: franco, suelto y profundidad mínima de 30 cm.
Luminosidad: plena, expuesta a la luz solar directa.
Resistencia al frío: regular, no tolera las heladas.
Humedad del ambiente: prefiere atmósfera algo húmeda
Riego: cada 3-4 días en verano; cada semana en invierno.
Abono: 20-30 gramos de harina de huesos por planta en primavera.
Causas parasitarias: resistente.
Propagación: esqueje en primavera y otoño.
Cuidados: limpieza periódica de ramas viejas y poda intensa en primavera.



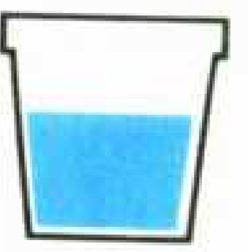




71 ● "PETUNIA"

Petunia hybrida Vilm.

Familia: Solanáceas.
Origen: Cultígena.
Características: planta herbácea anual, pubescente de 20 a 50 cm de altura
Hojas: enteras aovadas, de 5 a 10 cm de largo
Flores: simples o dobles de 5 a 10 cm de diámetro y colores diversos.
Epoca de floración: primavera y verano.
Destino: macizos y borduras en jardín; macetero y balcón.
Adaptación: buena, florífera y de fácil cultivo.
Suelo: suelto y fértil; sustrato con resaca de río y tierra negra en partes iguales.
Luminosidad: plena, con luz solar directa
Resistencia al frío: no tolera el frío
Humedad del ambiente: se adapta a distintas condiciones
Riego: cada 2-3 días evitando el anegamiento del suelo.
Abono: 5-10 gramos de harina de huesos por planta en primavera.
Causas parasitarias: podredumbre de las raíces. Evitar el exceso de humedad.
Propagación: siembras en almácigos a fines de invierno y principio de primavera.
Cuidados: evitar el exceso de riego y mojar las flores.

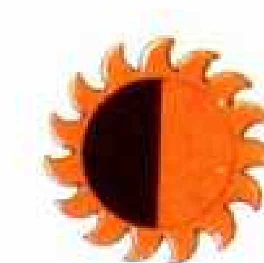




72 ● "POTHUS" o "POTHOS"

Scindapsus aureus (Lind. et André)

Familia: Aráceas.
Origen: Islas Salomón.
Características: planta trepadora, con raíces adventicias y tallo herbáceo. Cultivado por su follaje.
Hojas: persistentes, acorazonadas de 10 a 40 cm de largo, verde claro con manchas, líneas o zonas irregulares amarillas.
Flores: no alcanza a florecer fuera de su habitat.
Destino: cultivada en interior.
Adaptación: buena, de fácil cultivo.
Suelo: suelto y fértil. Sustrato de resaca de río, turba y tierra negra en partes iguales.
Luminosidad: plena, a media sombra, evitando la luz solar directa.
Resistencia al frío: escasa; se producen deterioros con menos de 8ºC.
Humedad del ambiente: requiere atmósfera húmeda. Tolera el rociado del follaje.
Riego: cada 2-3 días en verano y una vez por semana en invierno.
Abono: 0,5 gramos de sulfato de amonio disuelto en el agua de riego una vez en primavera.
Causas parasitarias: orugas; control con insecticidas fosforados.
Propagación: estacas herbáceas en primavera.
Cuidados: evitar exceso de riego. Cambio de maceta en primavera.




"Begonia rex" Begonia rex-cultorum



Begonia rex-cultorum

Especie cultivada para interior por sus hojas llamativas. Comprende un numeroso grupo de híbridos obtenidos por el hombre derivados de Begonia rex, originaria de la India, cruzada con Begonia diadema, especie de Indonesia con hojas verde plateadas; esta característica se ha transmitido a la mayoría de las variedades que se cultivan en la actualidad.

● Características

Planta provista de un corto y grueso rizoma con hojas dispuestas en posición casi vertical, aovadas, cordadas en su base, de 30 a 50 cm. de longitud e intensamente coloreadas.

El pecíolo y la cara inferior de la hoja se encuentran recubiertas de pelos rojos y aplanados.

Cultivada en interior alcanza hasta 30 cm de altura y 40 cm de desarrollo lateral; normalmente producen de 5 a 7 hojas nuevas por año.

● Suelo

Prospera mejor en una mezcla liviana y suelta; se adapta a recipientes con profundidad mayor de 15 cm. Se utiliza un sustrato compuesto por tres partes de tierra negra, tres de turba, dos de resaca de río y dos de arena gruesa o perlita.

● Riego

Cada 2-3 días durante el verano, sin mojar el follaje y evitando el anegamiento de las raíces. Durante el invierno, aún en ambiente calefaccionado, menos cantidad de agua, cada 5-7 días, para mantener el sustrato apenas humedecido.

No es conveniente hacer uso de aguas alcalinas, con exceso de calcáreo o elevada concentración de cloro; en cambio la favorece el agua de lluvia

● Luminosidad y ambiente

La favorece la luz plena, teniendo cuidado de no exponerla a los rayos solares directos; en interiores, cerca de ventanales orientados al sur o sudeste.

Encuentra un ambiente adecuado entre los 13°C y 20-22°C. Con temperatura más elevada necesita una atmósfera húmeda; se coloca la maceta sobre un recipiente con pedregullo y agua, sin llegar a mojar la base de la maceta.

También se obtiene buen resultado agrupando plantas de la misma especie u otras diferentes, que al crear un microclima húmedo por transpiración, produce un efecto similar.

El rociado del follaje atenúa temporariamente el efecto perjudicial de la atmósfera seca y cálida pero favorece el desarrollo de enfermedades que originan podredumbres o manchas en la hoja.

● **Abono**

Su uso es beneficioso en un sustrato con buen drenaje y aireación; en un suelo compacto no se logra una respuesta positiva y en muchas ocasiones acelera la muerte de la planta.

Se aplica cada 30-35 días con el agua de riego, 100 cc de una solución preparada con 1 gramo de sulfato de amonio y 2 gramos de fertilizante completo (tipo 15-15-15) disuelto en un litro de agua.

● **Multiplicación**

La propagación de la Begonia rex se realiza por esqueje de hoja a fines de primavera.

● **Cuidados**

○ El cultivo de la Begonia rex ofrece algunas dificultades pero crecen bien con cuidados y atención.

○ Requiere un sustrato liviano y fértil. No prospera en suelo compacto con deficiente drenaje.

○ Desarrolla sin problemas en una maceta pequeña; el cambio de recipiente se realiza cuando le queda demasiado estrecho.

○ El riego excesivo favorece la putrefacción de la raíz; el agua sobre el follaje produce manchas en la hoja.

○ Las hojas se limpian periódicamente con un pincel suave y seco. No es conveniente utilizar paños húmedos o abrillantadores.

○ La afectan las corrientes de aire y la cercanía de calefactores en invierno.

○ Se deteriora al permanecer varios días en una habitación sin ventilar o al estar expuesta a gases de combustión durante algunas horas.

○ La fertilización periódica activa la formación de nuevas hojas.

○ Las flores que pueden aparecer en verano se cortan para activar la brotación.

○ Cuidadas convenientemente viven durante varios años; en este caso requieren un cambio de maceta anual.

● **Elección de ejemplares**

○ Elegir plantas con hojas enteras y señales de nueva brotación.

○ Descartar los ejemplares con manchas pardas o mohosas en las hojas.

○ Las plantas nuevas y sanas tienen un brillo lustroso. El uso de fungicidas le confiere una tonalidad blanquecina.

○ El dibujo y colorido del follaje se mantiene en las nuevas plantitas propagadas por esqueje de hoja.



El ejemplar joven y sano tiene brillo lustroso en sus hojas

● **LUMINOSIDAD Y AMBIENTE**



La begonia colocada en un recipiente con pedregullo mojado tolera altas temperaturas en un ambiente con poca humedad.

● **CUIDADOS**



Las pequeñas flores se cortan para mejorar el desarrollo de las hojas.

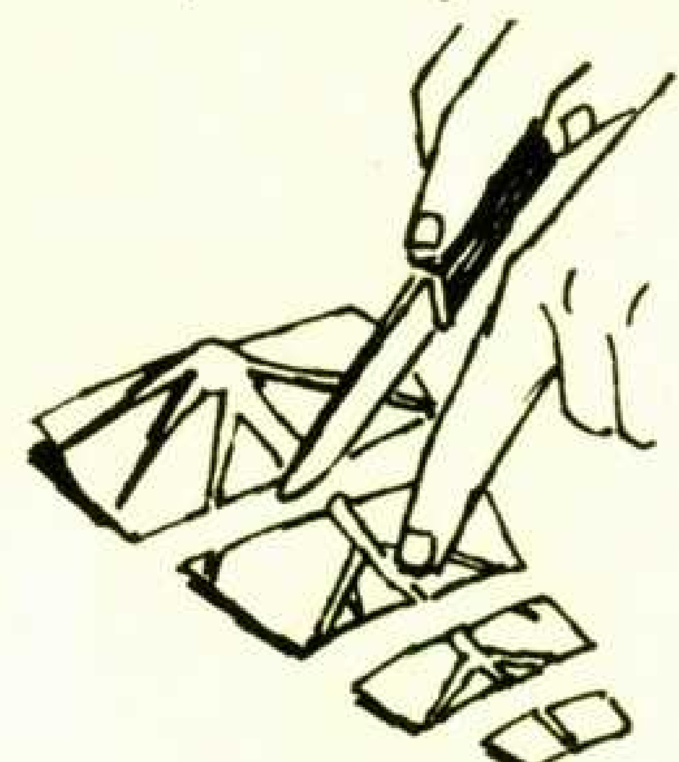
● **MULTIPLICACIÓN**

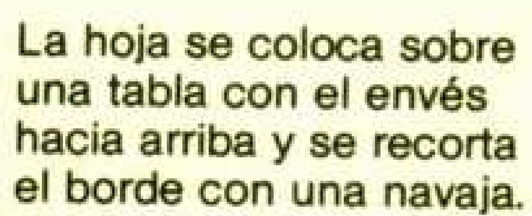


Se elige una hoja sana y se corta por la base.

La hoja se coloca sobre una tabla con el envés hacia arriba y se recorta el borde con una navaja.

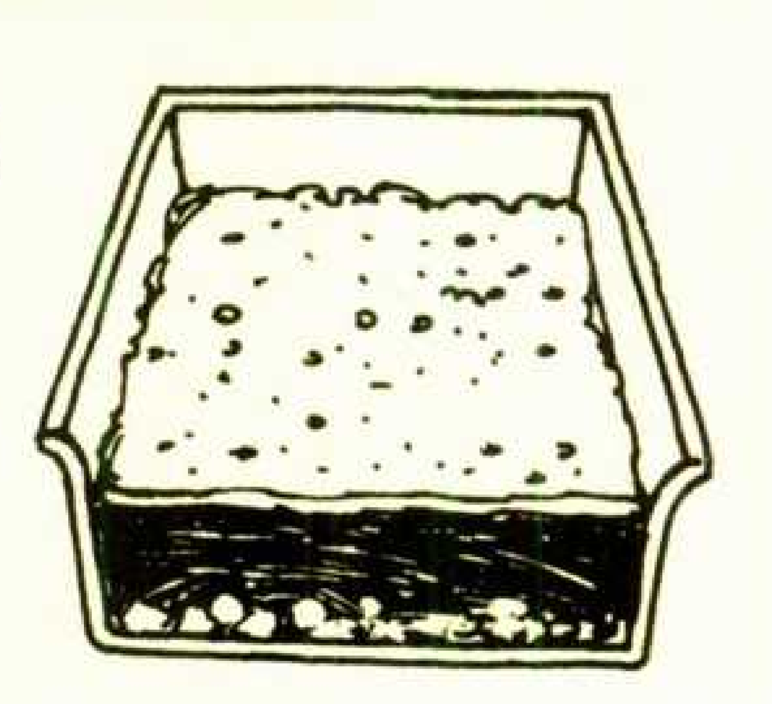






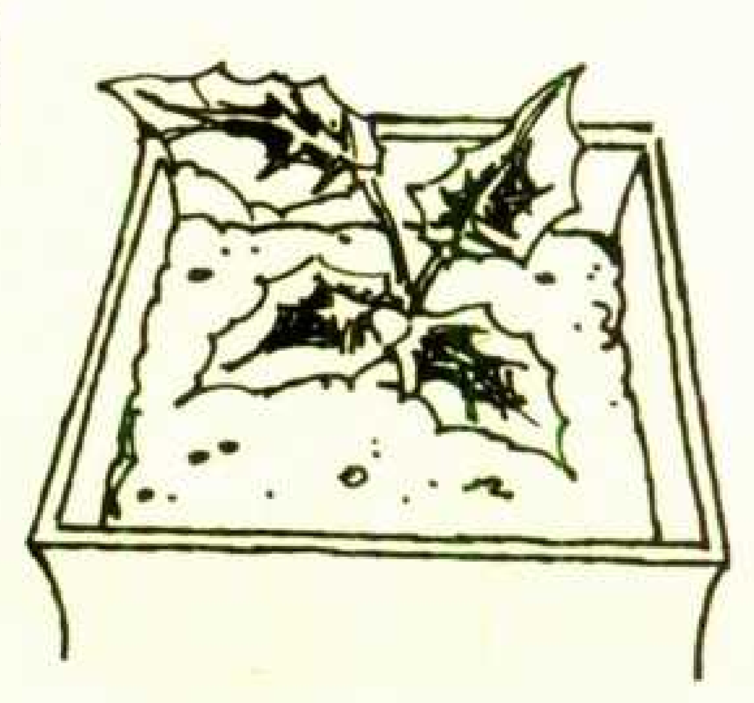
Con cortes transversales se separan secciones de 5 cm.

La bandeja de propagación se prepara con una capa de turba y una superficial de arena gruesa o perlita, humedecidas el día anterior.



Cada sección se entierra hasta la mitad conservando su posición en la hoja.

Se riega bien y cubre con un plástico para mantener la atmósfera húmeda. Se airea 5 minutos por día; las nuevas plántulas se forman en tres semanas.





● OTRA TECNICA SENCILLA

Se efectúan algunas incisiones en la nervadura central.

Se deposita sobre la arena o perlita húmeda, con el envés de la hoja hacia abajo y fija en varios puntos con ganchos de alambre.

El recipiente se cubre con un vidrio o plástico. Las nuevas plantitas desarrollan en 3-4 semanas en un sustrato húmedo.



● CAMBIO DE MACETA

Se realiza en primavera. La maceta se sujeta con una mano y los dedos entre las hojas. Con un golpe se desprende la planta.

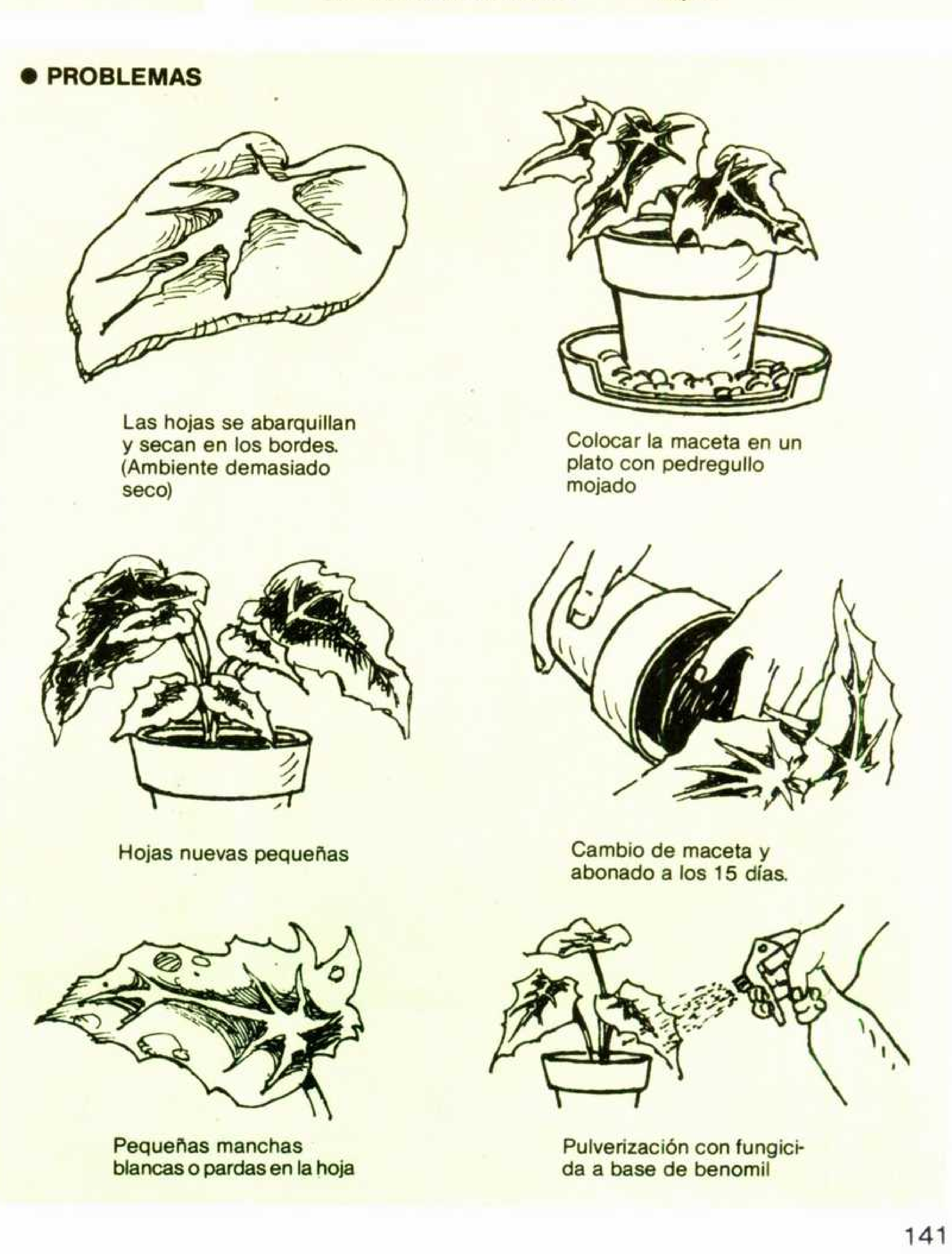
Con una varilla se desprende parte de la tierra adherida a las raíces.

La planta se coloca en el centro de la nueva maceta y se llena con el sustrato.

El sustrato se presiona alrededor de la planta y se riega sin mojar las hojas.

Viven durante varios años con sencillos cuidados





● PROBLEMAS

Las hojas se abarquillan y secan en los bordes. (Ambiente demasiado seco)

Colocar la maceta en un plato con pedregullo mojado

Hojas nuevas pequeñas

Cambio de maceta y abonado a los 15 días.

Pequeñas manchas blancas o pardas en la hoja

Pulverización con fungicida a base de benomil

La poda



Se poda con el objeto de dirigir la planta para modificar la forma o ayudar a producir más y prolongar su vida.

Es la supresión parcial de la planta para modificar o controlar el tamaño, la formación del ejemplar, regular la cantidad de flores y frutos, cuando muestra un crecimiento defectuoso, ha sufrido algún daño o se trasplanta.

● Clases de poda

De formación: tiende a lograr una planta bien dotada, con ramas dispuestas en forma conveniente, bien equilibradas de acuerdo a nuestro objetivo (seto, planta de bajo porte, enredadera, etc.)

De floración: regula la producción de flores y frutos, conservando o modificando la forma del ejemplar (árboles frutales, rosal, corona de novia, etc.)

De rejuvenecimiento: es la forma de restaurar arbustos ó árboles descuidados, mal formados y de escasa floración (rosal, azarero, abelia, nogal, etc.)

● Cómo cortar

El corte de la rama gruesa de un árbol se efectúa de manera que facilite la cicatrización de la herida; no se deja el muñón aunque el corte se inicie en la horqueta.

La poda de la rama se inicia con una incisión hasta casi la mitad del lado inferior (corte A) a 20-30 cm del tronco; el corte B desde arriba a 10 cm más afuera del corte anterior permite separar la rama que se rompe por su propio peso sin desprender la corteza.

El corte final (C) elimina el tocón que queda en el tronco y permite que la herida cicatrice correctamente. Para mayor seguridad se unta con productos que se expenden con ese objeto y evita el ataque de hongos.

Herramientas a utilizar: motosierra o serrucho de poda.

● Ramas delgadas

Las ramas de hasta 2 cm de diámetro se podan con tijera bien afilado, asegurando que el corte sea limpio y en bisel.

● Poda en coníferas

Este grupo de especies en general no requiere podas, excepto la supresión de madera muerta, ramas enfermas o dañadas.

En los arbustos siempreverdes se cortan las ramas más vigorosas



Utilizadas en setos o cercos vivos se podan convenientemente desde la primera etapa para lograr la forma planificada.

● **Arboles de sombra**

Los ejemplares se podan desde el período juvenil para que desarrollen una fuerte armazón de ramaje alto y resistente al daño que producen las tormentas.

Se evitan las bifurcaciones casi paralelas hacia arriba eliminando una de ellas, para que el árbol no se abra en el punto en que las dos ramas se unen.

De las ramas que se cruzan se cortan las menos importantes dejando la que favorece el crecimiento y la forma de la copa.

Los fresnos, álamos, arces, paraíso y olmos, admiten podas anuales de conducción a fines de invierno procurando que los cortes en las ramas no se efectúen en el mismo lugar y formen muñones que dificulten la circulación de la savia.

● **Arboles de ornamento**

El conocimiento de la forma y porte natural del árbol de ornamento permite la poda correcta respetando su hábito de crecimiento, sólo se cortan ramas que desarrollan muy juntas, dañadas o enfermas. Pertenecen a este grupo: liquidambar, robles, lapacho, aguaribay, etc.

● **Arbustos siempreverdes**

La poda en especies siempreverdes como el boj, la azalea, el falso muérdago (Ilex aquifolium), se reduce al acortamiento de la rama vigorosa que desequilibra la copa.

● **Arbustos decorativos con frutos**

Los viburnos, cotoneaster, piracanta con frutos vistosos sólo necesitan un pequeño raleo y la poda de ramas muertas o mal formadas.

● **Enredaderas**

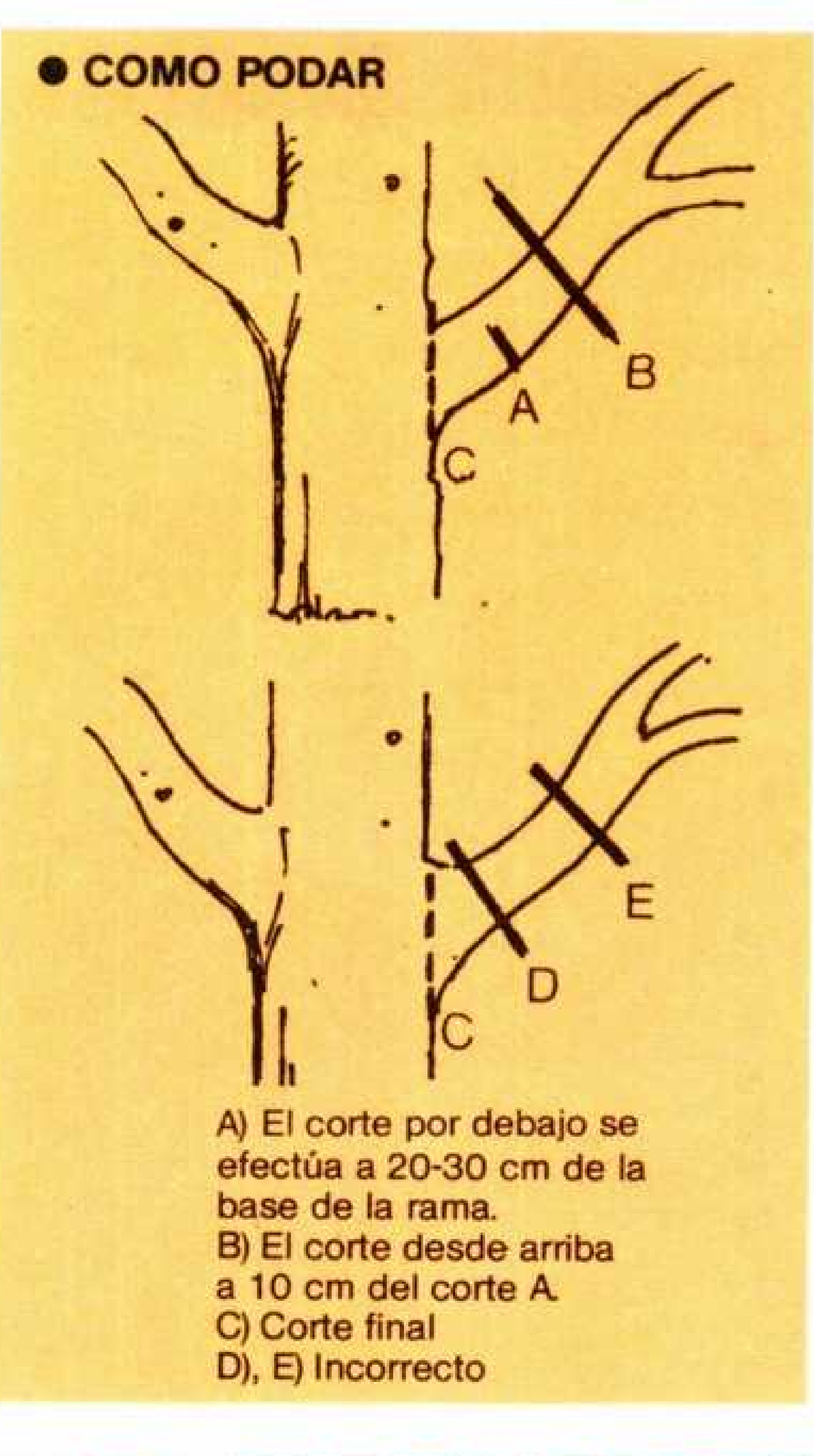
La poda evita que las matas se pongan demasiado densas. El corte de ramas desde su nacimiento mantiene a la planta con su forma armoniosa.

● **Arbustos floríferos de follaje caduco**

Este grupo requiere poda anual y la eliminación de ramas enfermas que distorcionan la forma de la especie y el corte de otras que mantienen el vigor, estimulan y acentúan las características ornamentales.

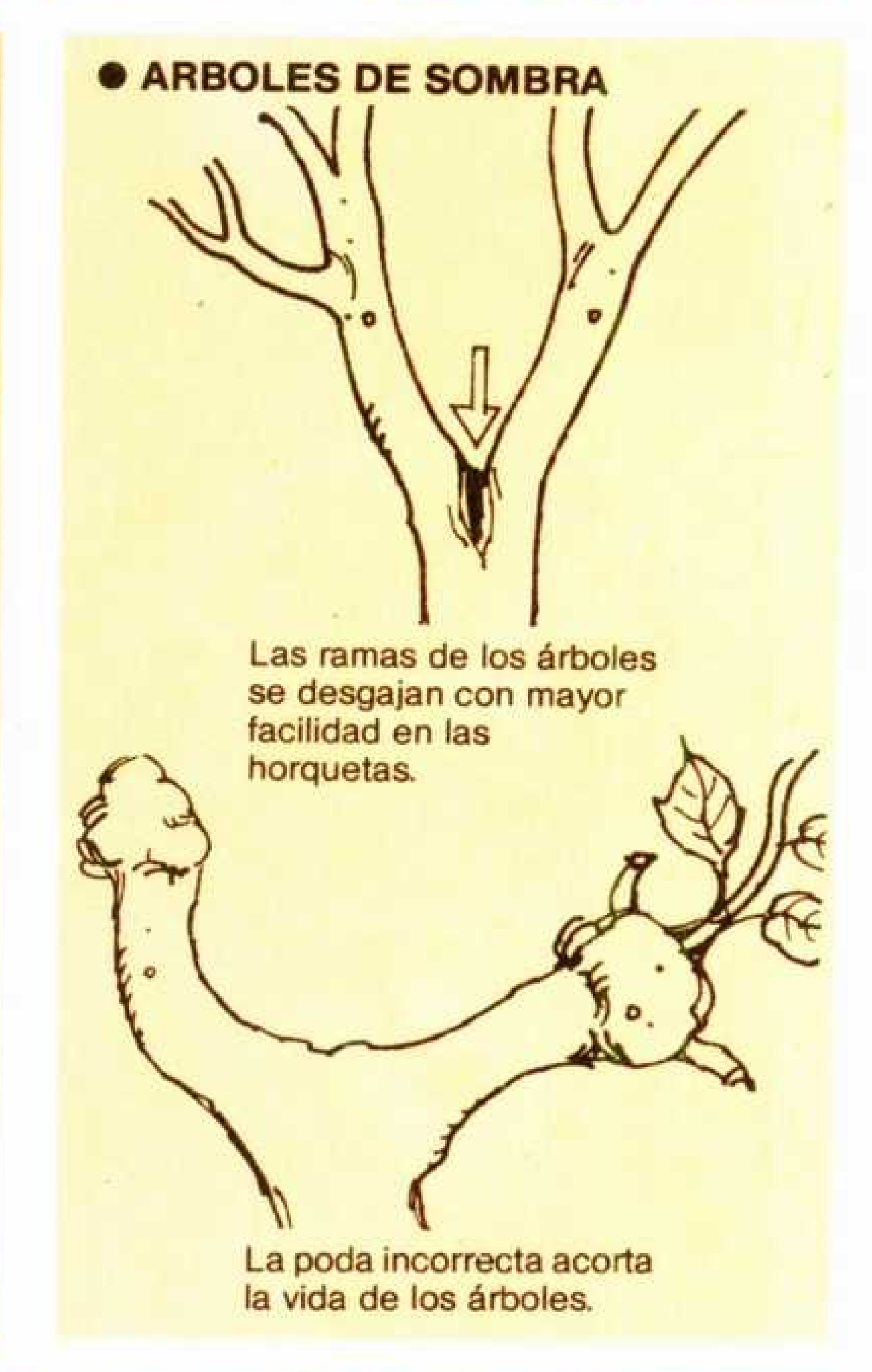
A ciertas especies que florecen a principios de la primavera las favorece la poda efectuada a fines del invierno; para otras es suficiente una poda mínima de ramas viejas o enfermas, que florecen en invierno.

● **COMO PODAR**



A) El corte por debajo se efectúa a 20-30 cm de la base de la rama.
B) El corte desde arriba a 10 cm del corte A.
C) Corte final
D), E) Incorrecto

● **ARBOLES DE SOMBRA**



Las ramas de los árboles se desgajan con mayor facilidad en las horquetas.

La poda incorrecta acorta la vida de los árboles.


Liquidambar. Se respeta su hábito de crecimiento.

Especies florales y ornamentales Características y usos Calendarios de siembras.

Nº	GENERO Y ESPECIE	NOMBRE COMUN	FAMILIA	ORIGEN	CICLO	ALTURA (cm)	DESTINO	EPOCA DE FLORACION
57	Dianthus chinensis	Clavelina	Cariofiláceas	Asia	Anual-Bienal	30-50	Orn./Corte	Primavera
58	Dianthus plumarius	Clavelina	Cariofiláceas	Europa-Asia	Perenne	20-30	Orn./Corte	Primavera/Verano
59	Dianthus caryophyllus	Clavel	Cariofiláceas	Europa-Asia	Perenne	40-80	Corte	Primav./Ver./Otoño
60	Didiscus coerulens	Didisco	Umbelíferas	Australia	Anual	40-50	Orn./Corte	Primavera
61	Digitalis purpurea	Dedalera	Escrofulariáceas	O. de Europa	Anual-Bienal	70-120	Ornamental	Primavera/Verano
62	Dimorphoteca aurantiaca	Margarita del Cabo	Compuestas	Africa	Anual	30-50	Ornamental	Primavera/Verano
63	Eschscholtzia californica	Amapola de California	Papaveráceas	O. de Europa	Anual-Bienal	30-40	Ornamental	Primavera
64	Gaillardia pulchella	Gallardia	Compuestas	Amér. Boreal	Anual	30-50	Corte	Primavera/Verano
65	Gazania splendens	Gazania	Compuestas	Sudáfrica	Perenne	20-30	Bordura	Primavera/Verano
66	Gerbera jamesonii	Gerbera	Compuestas	Sudáfrica	Perenne	40-60	Bord./Corte	Primav./Ver./Otoño
67	Geum coccineum	Geum	Rosáceas	S. Europa	Perenne	30-60	Ornamental	Primavera
68	Gilia capitata	Gilia	Polemoniáceas	Amér. Boreal	Anual	50-90	Ornamental	Primavera/Verano
69	Godetia gandiflora	Godetia	Enotheráceas	Amér. Boreal	Anual	30-50	Orn./Corte	Primavera-Verano
70	Gomphrena globosa	Siempreviva	Amarantáceas	Asia	Anual	60-80	Corte	Verano
71	Gypsophila elegans	Flor de ilusión	Cariofiláceas	Asia Occ.	Anual	60-80	Ornamental	Primavera
72	Gypsophila paniculata	Flor de ilusión	Cariofiláceas	Europa	Anual	40-60	Corte	Primavera

Nº	SIEMBRA			SEMILLA					OTRAS FORMAS DE PROPAGACION
	ALMACIGO		Asiento	GERMINACION			Longevidad (años)	Cantidad en 1 gramo	
	b/vidrio	aire libre		temp. °C	días	luz			
57	abr/may	—	—	15-20	6-10	sí	3-4	1.000	Estacas en primavera
58	abr/may	—	—	15-20	6-10	sí	3-4	500-700	Estacas en primavera
59	abr/may	—	—	15-20	6-10	sí	3-5	500-600	Estacas en primavera
60	—	sep/nov	—	15-18	7-12	sí	2-3	900-1.000	
61	feb/mar	ago/sep	—	20-30	8-12	no	2-3	6.000	
62	—	ago/dic	—	20-30	10-12	no	1	380	
63	—	—	abr/jun	10-15	10-12	no	4-5	600	
64	—	abr/jun	—	10-20	8-10	sí	2	400	
65	mar/may	—	—	15-18	7-12	no	2	300	Estacas en primavera
66	ago/sep	octubre	—	15-20	14-19	no	1	250	Divis. mata primavera
67	ago/sep	feb/abr	—	20-30	7-25	sí	4-5	250-500	Divis. en primavera
68	—	ago/oct	—	15-20	—	sí	4-5	300	
69	—	agosto	setiembre	12-20	6-10	—	2-3	3.500	
70	agosto	sep/oct.	—	20	12-18	si	2-3	200	
71	ago/oct.	feb/mar	—	20	9-12	si	3-4	1.200	
72	ago/oct.	feb/abr	—	20	9-14	si	2-4	1.200	



ARREGLOS FLORALES
(Ver en la Contratapa la realización del macetero)

